



## INTERESSANTES AUS DER STADTGESCHICHTE ISTANBULS

### LANDKARTEN UND MINIATUREN 2

Ein interessanter Vertreter der Osmanischen Miniaturmalerei war **Haydar Reis** mit dem Dichternamen **Nigari**. Er war Seemann, Dichter, Gelehrter sowie Spezialist der Porträt-Malerei. Einige Persönlichkeiten, die er verewigte, sind Süleyman der Prächtige, Selim II., Friedrich Barbarossa, Francois I. und Karl V.



Miniatur aus *Süleymanname* (1558)

Den Text des ersten bedeutenden Miniaturen-Albums, in dem das Leben bzw. Siege der Sultane dargestellt wurde, verfasste der Dichter Arifi. Die Miniaturen dieser **Weltgeschichte** malten die Künstler im Palast. Im ersten Band wird die Geschichte der Propheten behandelt, der zweite und dritte Band

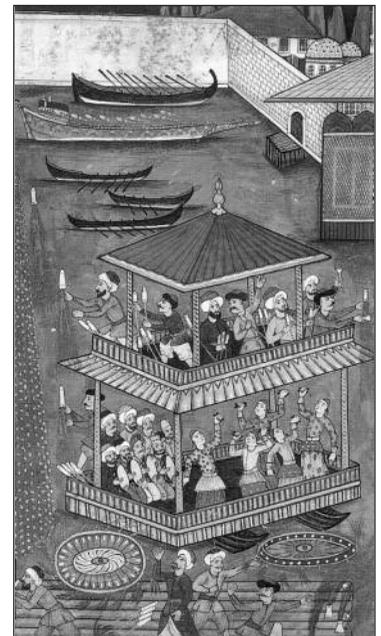
sind leider verloren gegangen. Der vierte Band berichtet über die Vorfahren des Sultans und der fünfte Band *Süleymanname* aus dem Jahre 1558, erzählt von den Siegen Süleyman des Prächtigen. Allein dieser Band enthält 65 Miniaturen.

Zur Regierungszeit Murad III. (1574-1595) bearbeiteten Künstler ein weiteres Album mit dem gleichen Namen und 25 Miniaturen. Hauptthema dieses Werkes von 1579 war der Tod und der Leichenzug des Sultans Süleyman des Prächtigen.

Der Dichter (Seyyid Lokman Çelebi) und der Maler (Osman) des zweiten Albums fertigten 1581 *Şahname-i Selim Han* (Leben Selim II.) und 1591 bzw. 1597 zwei weitere Bände *Şehinşahname* (Leben Murad III.) an. Der letztgenannte Band enthält 350 Miniaturen.

Die letzte bedeutende Kollektion dieser Art *Surname* besteht aus 250 Doppel-Miniaturen, auf denen das Beschneidungsfest der Söhne Murads aufgezeichnet wurde. Ein weites Spektrum von Handwerkern und Zünften zieht über den *Atmeydanı* (das römische Hippodrom).

Im 18. Jahrhundert spezialisierte sich **Levni** (siehe Bild) als Porträt-Maler. Seine Miniaturen zeigen einen westlichen Einfluss.



Dr. Meryem Fındıkgil

Nächsten Monat: Kunst und Gewerbe im Palast 7: Osmanische Kacheln.