



## INTERESSANTES AUS DER STADTGESCHICHTE ISTANBULS

### SOMMERRESIDENZEN AM BOSPORUS IV

#### Ägyptische Sommerresidenz (Fortsetzung)

Das Herrenhaus zeichnet sich nicht nur durch **architektonische Qualitäten** und Stilmerkmale, sondern auch durch die Abmessungen und die Lage aus. Der rechteckige Grundriss parallel zum Meer, dessen lange Fassade mit Blick auf den Bosphorus geplant ist, hat die Maße 64 x 28 m. Die Grundfläche beträgt ca. 1.800 m<sup>2</sup>. Die Nutzfläche des Palastes mit zwei Stockwerken und einem Penthaus beträgt ca. 5.000 m<sup>2</sup>.

Der Palast besteht aus zwei Teilen: Im Süden der *Harem* und im Norden der *Selamlık*. Parallele Korridore verbinden den *Harem* mit dem *Selamlık*, welche nur durch eine Tür getrennt sind. Zwischen den beiden Teilen befindet sich ein Wintergarten. Die Planschemata beider Abschnitte sind ähnlich: Große Eingangshallen, großzügige Empfangshallen und pompöse Treppen.



*Innenraumgestaltung (li.) und Treppenhaus (re) im Jugendstil*

Die Gestaltung der Handläufe der krummlinigen Treppe mit einem „florealen“ Ansatz, besteht aus verdrehten dünnen Zweigen, Weintrieben, Rosskastanienblättern, Knospen und Blüten. Die außergewöhnlichen Farben, wie sanfte Rosa- und Grüntöne der Wände und Decken erzeugen einen visuellen Reichtum, der typisch für den **Jugendstil** ist.

In dem Palast, der in Bezug auf seine Abmessungen eines der bedeutendsten Beispiele des Jugendstils in Istanbul darstellt, werden geometrische Formen des Mitteleuropäischen Jugendstils, zusammen mit Blumen- bzw. Pflanzenformen des italienischen *Stil Floreale* kombiniert.



*Italienische Sommerresidenz in Tarabya*

Eine weitere Sommerresidenz im gleichen Stil liegt in Tarabya: Das Gebäude der Italienischen Sommerresidenz wurde ebenfalls vom berühmten **italienischen Architekten Raimondo D'Aranco** im Auftrag des italienischen Außenministeriums entworfen und von August 1905 bis Dezember 1906 erbaut.

Die Sommerresidenzen **Deutschlands, Frankreichs, Englands und Russlands** liegen ebenfalls in der Bucht von **Tarabya**.

Einige Bauten des Komplexes zwischen *Kalender Orduevi* und *Tarabya*, welche heute als Domizil der **Präsidenten der Republik der Türkei** genutzt werden, sind ebenfalls Entwürfe von d'Aranco.

*Dr. Meryem Fündükgil*

Nächsten Monat:  
Sommerresidenzen am Bosphorus V