

# SANKT GEORGS BLATT

## Aus dem Inhalt:

Lazaristenprovinz neu	Seite	2
50. St. Georgs-Basar	Seite	4
St. Georgs-Kolleg	Seite	7
400 Jahre Lazaristen	Seite	10
Vinzentinische Spiritualität	Seite	9
1700 Jahre Nicäa	Seite	12
St. Georgs-Gemeinde	Seite	13
Kultur	Seite	15

39. Jahrgang

Mai-Juni 2025



**Gehen und Kommen**  
Theatergruppe Motif in St. Georg

Foto: © Daniel Furxer

**Zum Titelbild: Gehen und Kommen**

Am Abend des 20. April durften wir im Festsaal des St. Georg Kollegs ein besonderes Gastspiel erleben: Das Theaterprojekt „Gehen und Kommen“ des Vorarlberger Ensembles Theater Motif fand seinen Weg nach Istanbul – und füllte den Saal bis auf den letzten Platz.

Es war ein Abend der besonderen Art: Auf der Bühne standen nicht nur Schauspielerinnen und Schauspieler, sondern Geschichten von Migration, Familie und Zugehörigkeit. Das Stück erinnerte an das Anwerbeabkommen zwischen Österreich und der Türkei, das viele Lebenswege geprägt hat – und thematisierte, was es heißt, zwischen zwei Welten zu leben.

Im Publikum saßen Menschen unterschiedlicher Herkunft – viele mit Wurzeln in der Türkei, mit Lebenswegen in Österreich. Manche erkannten sich in den Szenen wieder, andere entdeckten neue Perspektiven. Es war ein Abend der interkulturellen Begegnung, aber auch des Nachdenkens: Wo gehören wir hin? Was tragen wir weiter?

Das Ensemble wurde mit langanhaltendem Applaus verabschiedet. Es war ein Abend, der berührte – und nachwirkte.

Bereits in der Woche davor näherten sich Schüler und Schülerinnen des Kollegs diesem Thema bei einem Workshop zu Kundeyt Şurdum (Übersetzer, Dichter und Absolvent von St. Georg 1957) an.